

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział 1. Kennenlernen</b>				
<b>1.1. Hallo</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje nieliczne formy powitań i pożegnań</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom</li> <li>– nieumiejętnie tworzy pytania w formie grzecznościowej i udziela</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje wybrane formy powitań i pożegnań</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań</li> <li>– z trudem przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom</li> <li>– z pewnymi uchybieniami tworzy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje część form powitań i pożegnań</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań</li> <li>– w większości bez trudu przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom</li> <li>– bez większych uchybień tworzy</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje większość form powitań i pożegnań</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom</li> <li>– dość sprawnie tworzy pytania w formie grzecznościowej i udziela</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań o samopoczucie i odpowiedzi na takie pytania, przedstawiania siebie i innych oraz stosuje wszystkie formy powitań i pożegnań</li> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu do wysłuchanych dialogów godzin i form powitań</li> <li>– z wprawą przyporządkowuje wysłuchane i przeczytane zwroty odpowiednim kategoriom</li> <li>– sprawnie tworzy pytania</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>na nie odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie przykładu z dużym trudem zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</li> <li>– nieporadnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</li> </ul>	<p>pytania w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie przykładu z trudem zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</li> <li>– zazwyczaj poprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</li> </ul>	<p>pytania w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie przykładu w większości bez trudu zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</li> <li>– w większości prawidłowo ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</li> </ul>	<p>na nie odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie przykładu bez trudu zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</li> <li>– dość sprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</li> </ul>	<p>w formie grzecznościowej i udziela na nie odpowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie przykładu z wprawą zadaje pytania, kto jest przedstawiony na zdjęciu i udziela odpowiedzi na pytania</li> <li>– sprawnie ćwiczy w grupach wysłuchane i przeczytane dialogi</li> </ul>

### 1.2. Wie heißt du?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znikomym stopniu poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</li> <li>– nieumiejętnie zapisuje przeliterowane wyrazy</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu z dużym trudem wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</li> <li>– nieumiejętnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</li> <li>– z pewnymi uchybieniami zapisuje przeliterowane wyrazy</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</li> <li>– z pewnymi uchybieniami uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</li> <li>– bez większych uchybień zapisuje przeliterowane wyrazy</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu w większości bez trudu wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</li> <li>– bez większych uchybień uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</li> <li>– dość sprawnie zapisuje przeliterowane wyrazy</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</li> <li>– dość sprawnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo powtarza na podstawie nagrania niemiecki alfabet</li> <li>– sprawnie zapisuje przeliterowane wyrazy</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą wybiera właściwie przeliterowany wyraz oraz podany zaimek dzierżawczy</li> <li>– sprawnie uzupełnia dialogi zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>
--	---	--	--	--

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– w oparciu o wzór w niewielkim stopniu poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem	– w oparciu o wzór częściowo poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem	– w oparciu o wzór w większości poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem	– w oparciu o wzór prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem	– w oparciu o wzór w całości prawidłowo ćwiczy w parach dialogi związane z literowaniem

### 1.3. Sprichst du Deutsch?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nielicznymi nazwami krajów i języków oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków</li> <li>– z dużym trudem uzupełnia dialog podanymi formami czasowników</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie</li> <li>– na bazie przykładu i podanego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nazwami niektórych krajów i języków oraz ubogim słownictwem niezbędnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania</li> <li>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków</li> <li>– z trudem uzupełnia dialog podanymi formami czasowników</li> <li>– częściowo poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie</li> <li>– na bazie przykładu i podanego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość licznymi nazwami krajów i języków oraz zadowalającym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków</li> <li>– w większości bez trudu uzupełnia dialog podanymi formami czasowników</li> <li>– zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie</li> <li>– na bazie przykładu i podanego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami krajów i języków oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania</li> <li>– dość sprawnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków</li> <li>– bez trudu uzupełnia dialog podanymi formami czasowników</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie</li> <li>– na bazie przykładu i podanego</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wszystkimi podanymi nazwami krajów i języków oraz bogatym słownictwem potrzebnym do zadawania pytań (o imię, nazwisko, pochodzenie, miejsce zamieszkania i znajomość języków) oraz do udzielania odpowiedzi na takie pytania</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje nazwy krajów flagom i na podstawie nagrania zapisuje nazwy języków</li> <li>– z wprawą uzupełnia dialog podanymi formami czasowników</li> <li>– w całości prawidłowo tworzy pytania o rozstrzygnięcie i odpowiada na nie</li> </ul>
---	---	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
słownictwa nieporadnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi	słownictwa z pewnymi uchybieniami opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi	słownictwa bez większych uchybień opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi	słownictwa dość sprawnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi	– na bazie przykładu i podanego słownictwa sprawnie opisuje osoby na zdjęciach oraz przeprowadza dialogi
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację,	bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne nie zakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 1 struktury gramatyczne:</b>				
– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze	– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ) – czasownik <i>sprechen</i> – pytania o rozstrzygnięcie – pytania o uzupełnienie – zaimki osobowe – wybrane zaimki dzierżawcze
Dialogtraining				
Uczeń nieudolnie prowadzi	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi	Uczeń dość umiejętnie prowadzi	Uczeń umiejętnie prowadzi	Uczeń z wprawą prowadzi w parze

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	dzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 1
Tymeks Blog				

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, gry w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				
Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie tych dialogów	Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie tych dialogów	Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie tych dialogów	Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń na podstawie opisów sytuacji tworzy dialogi, które mogłyby być wypowiedziane przez osoby przedstawione na zdjęciach, swobodnie operuje poznаныmi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
Rozdział 2. Familie				
2.1. Das ist unsere Familie				
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</li> <li>– z dużym trudem powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</li> <li>– nieumiejętnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z dużym trudem ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>– nieporadnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaim-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</li> <li>– częściowo poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</li> <li>– z trudem powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</li> <li>– z pewnymi uchybieniami wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z trudem ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>– z pewnymi uchybieniami wybiera niepasujące do usłyszanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</li> <li>– w większości poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</li> <li>– w większości bez trudu powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</li> <li>– bez większych uchybień wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego w większości bez trudu ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>– bez większych uchybień wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</li> <li>– bez trudu powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</li> <li>– dość sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego bez trudu ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>– dość sprawnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdję-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do nazywania poszczególnych członków rodziny oraz podawania numeru telefonu i adresu</li> <li>– w całości prawidłowo dobiera do wypowiedzi o rodzinie zdjęcia i ćwiczy dialog według przykładu</li> <li>– z wprawą powtarza za nagraniem liczebniki od 1 do 12</li> <li>– sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na podstawie usłyszanych numerów telefonu, kodów pocztowych, numerów domu</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów zawierających pytania i odpowiedzi dotyczące numeru telefonu i kodu pocztowego z wprawą ćwiczy w parze podobne dialogi</li> <li>– sprawnie wybiera niepasujące do usłyszanego dialogu zdjęcia</li> </ul>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
kami dzierżawczymi – w znikomym stopniu poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny	dialogu zdjęcia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – częściowo poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny	– w większości poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny	cia i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – prawie całkowicie poprawnie przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny	i uzupełnia podany dialog zaimkami dzierżawczymi – w całości prawidłowo przedstawia swoich rodziców, rodzeństwo, dziadków oraz korzystając z zeszytu innego ucznia / uczennicy przedstawia ich rodziny

### 2.2. Wie alt bist du?

<p><b>Uczeń:</b> – uzupełnia niewielką ilość luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z dużym trudem notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku nieumiejętnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w niewielkim stopniu poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z dużym trudem wskazuje, które informacje są zgodne z treścią</p>	<p><b>Uczeń:</b> – uzupełnia część luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z trudem notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku z pewnymi uchybieniami ćwiczy podobne dialogi według przykładu – częściowo poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z trudem wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłu-</p>	<p><b>Uczeń:</b> – uzupełnia większość luk właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania w większości bez trudu notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku bez większych uchybień ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w większości poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – w większości bez trudu wskazu-</p>	<p><b>Uczeń:</b> – uzupełnia prawie wszystkie luki właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania bez trudu notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku dość sprawnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – prawie całkowicie poprawnie zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – bez trudu wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłuchanego dialogu</p>	<p><b>Uczeń:</b> – uzupełnia wszystkie luki właściwymi liczebnikami – na podstawie nagrania z wprawą notuje wiek przedstawianych osób – po wysłuchaniu dialogów zawierających informacje o wieku sprawnie ćwiczy podobne dialogi według przykładu – w całości prawidłowo zapisuje brakujące liczebniki, wskazuje, które liczebniki wystąpiły w nagraniu oraz jak są akcentowane – z wprawą wskazuje, które informacje są zgodne z treścią wysłu-</p>
---	--	---	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
wysłuchanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu nieumiejętnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę	chanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu z pewnymi uchybieniami pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę	je, które informacje są zgodne z treścią wysłuchanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu bez większych uchybień pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę	– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu dość sprawnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę	chanego dialogu – na podstawie wysłuchanego dialogu oraz przykładu sprawnie pyta o wiek poszczególnych członków rodziny koleżanki / kolegi oraz zapisuje usłyszane informacje i na ich podstawie opisuje daną rodzinę
2.3. Mein Bruder joggt gern				
<b>Uczeń:</b> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – nieumiejętnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z dużym trudem wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów w znikomym stopniu poprawnie dobiera informacje	<b>Uczeń:</b> – operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z trudem wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów częściowo poprawnie dobiera informacje o zainteresowaniach	<b>Uczeń:</b> – operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – bez większych uchybień przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – w większości bez trudu wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów zazwyczaj poprawnie dobiera informacje	<b>Uczeń:</b> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – dość sprawnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – bez trudu wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów prawie całkowicie poprawnie dobiera informacje	<b>Uczeń:</b> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o hobby i zainteresowaniach własnych oraz członków rodziny – sprawnie przyporządkowuje zdjęcia do podanych czynności oraz wpisów na profilach internetowych – z wprawą wymienia, co robi chętnie i niechętnie – na podstawie wysłuchanych dialogów w całości prawidłowo dobiera informacje o zainteresowaniach

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z dużym trudem znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach</li> <li>– nieumiejętnie odpowiada na pytania o zainteresowania</li> </ul> <p>– w znikomym stopniu poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uwzględniając podane pytania nieporadnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie</li> </ul>	<p>do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach</li> <li>– z pewnymi uchybieniami odpowiada na pytania o zainteresowania</li> <li>– częściowo poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</li> <li>– uwzględniając podane pytania z pewnymi uchybieniami pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie</li> </ul>	<p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości bez trudu znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach</li> <li>– bez większych uchybień odpowiada na pytania o zainteresowania</li> <li>– na ogół poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</li> <li>– uwzględniając podane pytania bez większych uchybień pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie</li> </ul>	<p>o zainteresowaniach do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach</li> <li>– dość sprawnie odpowiada na pytania o zainteresowania</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</li> <li>– uwzględniając podane pytania dość sprawnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie</li> </ul>	<p>do poszczególnych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z wprawą znajduje w przeczytanych tekstach brakujące informacje i na ich podstawie opowiada o danych osobach</li> <li>– sprawnie odpowiada na pytania o zainteresowania</li> <li>– w całości prawidłowo podaje wersy tekstu, w których można znaleźć odpowiedzi na dane pytania</li> <li>– uwzględniając podane pytania sprawnie pisze 10–15 zdań o sobie i swojej rodzinie</li> </ul>

**W zakresie gramatyki uczeń:**

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 2 struktury gramatyczne:</b>				
– zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe	– zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe	– zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe	– zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe	– zaimki dzierżawcze – odmiana nazw własnych w dopełniaczu – odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( <i>Präsens</i> ): czasowniki z nieregularną odmianą oraz czasowniki, których temat jest zakończony na -t, -d lub -chn – rzeczowniki odczasownikowe
Dialogtraining				
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 2
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nastolatka	blogiem polskiego nastolatka	blogiem polskiego nastolatka	nastolatka	nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				
Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń na podstawie drzewa genealogicznego opisuje przedstawioną rodzinę, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
Rozdział 3. Schule				
3.1. Schulfächer				
<b>Uczeń:</b> – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania pole-	<b>Uczeń:</b> – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające	<b>Uczeń:</b> – operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające	<b>Uczeń:</b> – operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające	<b>Uczeń:</b> – operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania planu lekcji oraz podawania dnia tygodnia i godziny – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>gające na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z dużym trudem podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład nieumiejętnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z dużym trudem podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– nieporadnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład nieumiejętnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– w znikomym stopniu poprawnie pisze odpowiedź na e-mail odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przed-</p>	<p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z trudem podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład z pewnymi uchybieniami ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z trudem podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– zazwyczaj poprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład z pewnymi uchybieniami dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– częściowo poprawnie pisze odpowiedź na e-mail odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przedmiotów szkol-</p>	<p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji bez większego trudu podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład bez większych uchybień ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez większego trudu podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– w większości prawidłowo zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład bez większych uchybień dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail w większości poprawnie odpowiadając na pytania dotyczące lubianych i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych</p>	<p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji bez trudu podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład dość sprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu bez trudu podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– dość sprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład dość sprawnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail prawie całkowicie poprawnie odpowiadając na pytania dotyczące</p>	<p>na uzupełnianiu treści e-maila nazwami przedmiotów szkolnych na podstawie planu lekcji oraz odpowiadaniu na pytania odnoszące się do treści e-maila</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu i planu lekcji z wprawą podaje, o jaki dzień tygodnia chodzi</p> <p>– w oparciu o przykład sprawnie ćwiczy w parach dialogi związane z planem lekcji</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu z wprawą podaje brakujące nazwy przedmiotów oraz godziny</p> <p>– sprawnie zapisuje godziny w zeszycie</p> <p>– w oparciu o przykład sprawnie dyktuje swój plan lekcji</p> <p>– pisze odpowiedź na e-mail w całości prawidłowo odpowiadając na pytania dotyczące lubianych</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
miotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych	nych oraz ilości zadawanych prac domowych	prac domowych	lubianych i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych	i nielubianych przedmiotów szkolnych oraz ilości zadawanych prac domowych

### 3.2. Schulsachen

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przyborów szkolnych</li> <li>– przyporządkowuje zdjęciom nieliczne wyrazy oznaczające przybory szkolne</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej</li> <li>– z podanych przymiotników nieumiejętnie tworzy pary antonimów</li> <li>– na podstawie przykładu i podanych przymiotników z dużym trudem opisuje przed-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania przyborów szkolnych</li> <li>– przyporządkowuje zdjęciom wybrane wyrazy oznaczające przybory szkolne</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej</li> <li>– z podanych przymiotników z pewnymi uchybieniami tworzy pary antonimów</li> <li>– na podstawie przykładu i podanych przymiotników z trudem opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych</li> <li>– przyporządkowuje zdjęciom większość wyrazów oznaczających przybory szkolne</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej</li> <li>– z podanych przymiotników bez większych uchybień tworzy pary antonimów</li> <li>– na podstawie przykładu i podanych przymiotników bez większego trudu opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych</li> <li>– przyporządkowuje zdjęciom prawie wszystkie wyrazy oznaczające przybory szkolne</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej</li> <li>– z podanych przymiotników dość sprawnie tworzy pary antonimów</li> <li>– na podstawie przykładu i podanych przymiotników bez trudu opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania przyborów szkolnych</li> <li>– przyporządkowuje zdjęciom wszystkie wyrazy oznaczające przybory szkolne</li> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania polegające na wynotowaniu z wysłuchanego dialogu nazw przyborów szkolnych, dobraniu do nich rodzajników określonych i znalezieniu w słowniku form liczby mnogiej</li> <li>– z podanych przymiotników sprawnie tworzy pary antonimów</li> <li>– na podstawie przykładu i podanych przymiotników z wprawą opisuje przedstawione na zdjęciach przedmioty</li> </ul>
---	---	---	--	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>stawione na zdjęciach przedmioty</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu nieumiejętnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena</p> <p>– w oparciu o przykład w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i></p> <p>– pracując w grupie nieporadnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p>	<p>– po wysłuchaniu dialogu z pewnymi uchybieniami podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena</p> <p>– w oparciu o przykład częściowo poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i></p> <p>– pracując w grupie zazwyczaj poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p>	<p>– po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena</p> <p>– w oparciu o przykład w większości poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i></p> <p>– pracując w grupie w większości prawidłowo zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p>	<p>– po wysłuchaniu dialogu dość sprawnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena</p> <p>– w oparciu o przykład prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i></p> <p>– pracując w grupie dość sprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p>	<p>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie podaje, które z przedstawionych przedmiotów ma przy sobie Elena</p> <p>– w oparciu o przykład w całości prawidłowo odpowiada na pytania stosując przeczenie <i>kein, keine</i></p> <p>– pracując w grupie sprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na pytania o zgromadzone przybory szkolne</p>

### 3.3. Ich brauche einen Kuli

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym</p> <p>– po przeczytaniu treści SMS-a nieumiejętnie poprawia błędy w podanych zdaniach</p> <p>– używając dopełnienia w bierniku</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym</p> <p>– po przeczytaniu treści SMS-a z pewnymi uchybieniami poprawia błędy w podanych zdaniach</p> <p>– używając dopełnienia w bierniku</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym</p> <p>– po przeczytaniu treści SMS-a bez większych uchybień poprawia błędy w podanych zdaniach</p> <p>– używając dopełnienia w bierniku</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym</p> <p>– po przeczytaniu treści SMS-a dość sprawnie poprawia błędy w podanych zdaniach</p> <p>– używając dopełnienia w bierniku</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie papierniczym</p> <p>– po przeczytaniu treści SMS-a sprawnie poprawia błędy w podanych zdaniach</p> <p>– używając dopełnienia w bierniku</p>
--	--	---	---	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>z dużym trudem zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu nieporadnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– nieumiejętnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p>	<p>z trudem zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu z pewnymi uchybieniami wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu częściowo poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– z pewnymi uchybieniami określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p>	<p>w większości bez trudu zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu bez większych uchybień wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– bez większych uchybień określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p>	<p>bez trudu zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu dość sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu prawie całkowicie poprawnie odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– dość sprawnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p>	<p>z wprawą zapisuje, co dane osoby wkładają do piórnika i plecaka</p> <p>– na bazie wysłuchanego dialogu sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi oraz korzystając z przykładu przeprowadza w parach dialog dotyczący przyborów szkolnych, których potrzebuje Klara</p> <p>– na podstawie przykładu w całości prawidłowo odpowiada na pytaniu używając przeczeń <i>nicht i kein</i></p> <p>– sprawnie określa, które z podanych kwestii są wypowiedziane przez sprzedawczynię, a które przez klientkę, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parach</p>
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we	zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających	zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy grama-	bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popeł-	doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowa-

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
wszystkich typach zadań	charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	tyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	nia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	dzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 3 struktury gramatyczne:</b>				
– rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i>	– rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i>	– rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i>	– rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i>	– rodzajniki określone i nieokreślone – odmiana rzeczowników w bierniku – przeczenia <i>kein</i> i <i>nicht</i>
Dialogtraining				
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
leksykalnych do aktywnego opanowania	leksykalnych do aktywnego opanowania	kalnych do aktywnego opanowania	do aktywnego opanowania	do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 3
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykona-	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nie zadania polegającego na tworzeniu memów	klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				
Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie jego wypowiedzi	Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie jego wypowiedzi	Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie jego wypowiedzi	Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń opowiada o Norze na podstawie pytań i kolażu przedstawiającego lubiane i nielubiane przez nią przedmioty szkolne oraz sposoby spędzania czasu wolnego, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem
Rozdział 4. Alltag				
4.1. Von früh bis spät				
<b>Uczeń:</b> – zna jedynie nieliczne nazwy pór dnia oraz operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – tylko w niewielkim stopniu po-	<b>Uczeń:</b> – zna niektóre nazwy pór dnia oraz operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – częściowo poprawnie rozwiązuje	<b>Uczeń:</b> – zna dość liczne nazwy pór dnia oraz operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – w większości poprawnie rozwią-	<b>Uczeń:</b> – zna prawie wszystkie podane nazwy pór dnia oraz operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – prawie całkowicie poprawnie	<b>Uczeń:</b> – zna wszystkie podane nazwy pór dnia oraz operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o codziennych czynnościach i podawania godziny – w całości prawidłowo rozwiązuje

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>prawnie rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z dużym trudem podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i nieumiejętnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z dużym trudem przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– nieudolnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w</p>	<p>zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z trudem podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i z pewnymi uchybieniami przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z trudem przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– dość nieumiejętnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend</p>	<p>zuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila w większości bez trudu podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i bez większych uchybień przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu w większości bez trudu przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– dość umiejętnie pisze w ośmiu</p>	<p>rozwiązuje zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila bez trudu podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i dość sprawnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu bez trudu przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– umiejętnie pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w</p>	<p>zadania polegające na dobieraniu nazwy pory dnia do odpowiednich zakresów czasowych, uzupełnianiu zdań z informacjami o porach dnia właściwymi przymkami oraz przekształcaniu zdań</p> <p>– na podstawie treści e-maila z wprawą podaje, które czynności Mina robi regularnie, a które wyjątkowo, a następnie wyszukuje w e-mailu czasowniki rozdzielnie złożone</p> <p>– podczas pracy w parze bazując na nagraniu i podanym schemacie zadaje pytania dotyczące codziennych czynności i sprawnie przedstawia klasie odpowiedzi koleżanki / kolegi</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu z wprawą przyporządkowuje poszczególnym częściom zdań okoliczniki czasu</p> <p>– z wprawą pisze w ośmiu zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
weekend		zdaniach, co robi w ciągu tygodnia i w weekend	weekend	

#### 4.2. Wie spät ist es?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech nieporadnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania</li> <li>– na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z dużym trudem określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu</li> <li>– wykorzystując przykład, nieumiejętnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny</li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech z pewnymi uchybieniami notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania</li> <li>– na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z trudem określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu</li> <li>– wykorzystując przykład, z pewnymi uchybieniami porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny</li> <li>– częściowo poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę</li> <li>– podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech bez większych uchybień notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania</li> <li>– na podstawie wysłuchanych wypowiedzi w większości bez trudu określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu</li> <li>– wykorzystując przykład, bez większych uchybień porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny</li> <li>– w większości poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę</li> <li>– podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech dość sprawnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania</li> <li>– na podstawie wysłuchanych wypowiedzi bez trudu określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu</li> <li>– wykorzystując przykład, dość sprawnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po przeczytaniu tekstu o nawykach żywieniowych w Niemczech sprawnie notuje nazwy posiłków oraz pory ich spożywania</li> <li>– na podstawie wysłuchanych wypowiedzi z wprawą określa, czy podane zdania dotyczą lekarza, studentki czy ucznia oraz notuje najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu</li> <li>– wykorzystując przykład, sprawnie porównuje w sześciu zdaniach nawyki żywieniowe w Niemczech z nawykami własnej rodziny</li> <li>– w całości prawidłowo przyporządkowuje zdania do zegarów pokazujących daną godzinę</li> <li>– podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu</li> </ul>
---	--	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu i podanego formularza z dużym trudem przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie	i podanego formularza z trudem przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie	i podanego formularza w większości bez trudu przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie	– podczas pracy grupowej na podstawie wysłuchanego dialogu i podanego formularza bez trudu przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie	i podanego formularza z wprawą przeprowadza ankietę na temat dnia codziennego, a następnie przedstawia wyniki w formie plakatu omawianego później w klasie

#### 4.3. Wann gehen wir schwimmen?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje nielicznymi nazwami dyscyplin sportowych oraz bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z dużym trudem</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje niektórymi nazwami dyscyplin sportowych oraz ubogim słownictwem niezbędnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie</li> <li>– z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z trudem uzupełnia</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość licznymi nazwami dyscyplin sportowych oraz zadowalającym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, w większości bez</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje prawie wszystkimi podanymi nazwami dyscyplin sportowych oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie</li> <li>– dość sprawnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, bez trudu uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje wszystkimi podanymi nazwami dyscyplin sportowych oraz bogatym słownictwem potrzebnym do określania swoich umiejętności oraz umawiania się na spotkanie</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje nazwy dyscyplin sportowych zdjęciom i po wysłuchaniu nagrania ćwiczy podobny dialog w parze</li> <li>– na podstawie wysłuchanych dialogów, dotyczących wspólnego uprawiania różnych dyscyplin sportowych, z wprawą uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</li> </ul>
--	---	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności nieporadnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– nieumiejętnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z dużym trudem pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p>	<p>tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności z pewnymi uchybieniami opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– częściowo poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– z pewnymi uchybieniami dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z trudem pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p>	<p>trudu uzupełnia tekst brakującymi pytaniami</p> <p>– wykorzystując podane czynności bez większych uchybień opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w większości poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– bez większych uchybień dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie bez większego trudu pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p>	<p>– wykorzystując podane czynności dość sprawnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– dość sprawnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie bez trudu pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p>	<p>– wykorzystując podane czynności sprawnie opowiada, co potrafi robić bardzo dobrze, dobrze, niezbyt dobrze i czego w ogóle nie potrafi</p> <p>– w całości prawidłowo uzupełnia SMS-y podanymi formami czasowników modalnych</p> <p>– sprawnie dzieli podane pytania na odnoszące się do wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej</p> <p>– pracując w grupie z wprawą pisze dialog dotyczący wspólnego uprawiania sportu lub wspólnego odwiedzenia imprezy sportowej oraz odgrywa go w klasie</p>
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popeł-	zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo	zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczycie-	bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez	doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	ła, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 4 struktury gramatyczne:</b>				
– szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne	– szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne	– szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne	– szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne	– szyk wyrazów w zdaniu – czasowniki rozdzielnie złożone – czasowniki modalne
<b>Dialogtraining</b>				
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
<b>Aktiver Wortschatz</b>				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opa-	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opa-	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowa-	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nowania	nowania	nia		
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 4
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na zrozumienie wypowiedzi	Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń na podstawie zdjęć opowiada, co osoba przedstawiona na zdjęciach robi w poniedziałki, swobodnie operuje poznаныmi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem

### Rozdział 5. Essen und Trinken

#### 5.1. Ich hätte gern ein Kilo Äpfel!

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna jedynie nieliczne wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym z dużym trudem zapisuje w zeszycie, które</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna wybrane spośród wprowadzonych nazw artykułów spożywczych i potraw</li> <li>– częściowo poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym z pewnym trudem zapisuje w zeszycie, które</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna większość wprowadzonych nazw artykułów spożywczych i potraw</li> <li>– w większości poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym bez większego trudu zapisuje w zeszycie,</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym bez trudu zapisuje w zeszycie, które</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do określania ilości, miar i wag produktów oraz prowadzenia dialogu ze sprzedawcą w sklepie spożywczym, zna wszystkie wprowadzone nazwy artykułów spożywczych i potraw</li> <li>– w całości prawidłowo przyporządkowuje wyrażenia produktom spożywczym ze zdjęć</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu w sklepie spożywczym sprawnie zapisuje w zeszycie, które</li> </ul>
--	---	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w oparciu o wystuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą nieliczne odpowiednie fragmenty zdań</li> <li>– pracując w grupie nieporadnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników</li> <li>– uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami znikomą część zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym</li> <li>– pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie bardzo krótki dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy)</li> </ul>	<p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w oparciu o wystuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą wybrane odpowiednie fragmenty zdań</li> <li>– pracując w grupie dość nieumiejętnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników</li> <li>– uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami jedynie niektóre zdania potrzebne do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym</li> <li>– pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie krótki dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy)</li> </ul>	<p>które z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w oparciu o wystuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą większość odpowiednich fragmentów zdań</li> <li>– pracując w grupie prawidłowo wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników</li> <li>– uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami znaczną część zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym</li> <li>– pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie zwięzły dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy)</li> </ul>	<p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w oparciu o wystuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą prawie wszystkie odpowiednie fragmenty zdań</li> <li>– pracując w grupie umiejętnie wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników</li> <li>– uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami większość zdań potrzebnych do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym</li> <li>– pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie dość obszerny dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy)</li> </ul>	<p>z wymienionych produktów kupuje klient</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w oparciu o wystuchany dialog w sklepie spożywczym łączy ze sobą wszystkie odpowiednie fragmenty zdań</li> <li>– pracując w grupie z wprawą wyszukuje w słowniku rodzajniki i formy liczby mnogiej podanych rzeczowników</li> <li>– uzupełnia odpowiednimi rzeczownikami wszystkie zdania potrzebne do przeprowadzenia dialogu w sklepie spożywczym</li> <li>– pracując w parze pisze, a następnie odgrywa w klasie rozbudowany dialog na jeden z wybranych tematów (w sklepie z napojami – zakup napojów na przyjęcie, w warzywniaku – zakup składników na sałatkę, w sklepie spożywczym – zakup słodczy i przekąsek na wieczór filmowy)</li> </ul>

## 5.2. Frühstück international

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach</li> <li>– z dużym trudem uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów</li> <li>– pracując w grupie nieudolnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni</li> <li>– wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i bardzo krótko uzasadnia swój wybór</li> <li>– wykorzystując podane wyrażenia w znikomym stopniu poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze</li> <li>– nieumiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania</li> <li>– po wysłuchaniu wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach</li> <li>– z pewnym trudem uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów</li> <li>– pracując w grupie dość nieumiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni</li> <li>– wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i krótko uzasadnia swój wybór</li> <li>– wykorzystując podane wyrażenia częściowo poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze</li> <li>– dość nieumiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach</li> <li>– bez większego trudu uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów</li> <li>– pracując w grupie dość umiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni</li> <li>– wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i zwięźle uzasadnia swój wybór</li> <li>– wykorzystując podane wyrażenia w większości poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze</li> <li>– dość umiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania</li> <li>– po wysłuchaniu wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach</li> <li>– bez trudu uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów</li> <li>– pracując w grupie umiejętnie uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni</li> <li>– wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i dość obszernie uzasadnia swój wybór</li> <li>– wykorzystując podane wyrażenia prawie całkowicie poprawnie układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze</li> <li>– umiejętnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania</li> <li>– po wysłuchaniu wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania potraw oraz opowiadania o nawykach żywieniowych w różnych krajach</li> <li>– sprawnie uzupełnia rozmowę na czacie podanymi nazwami krajów</li> <li>– pracując w grupie z wprawą uzupełnia według przykładu menu śniadaniowe dla międzynarodowej kawiarni</li> <li>– wybiera jeden z zestawów śniadaniowych międzynarodowej kawiarni i wyczerpująco uzasadnia swój wybór</li> <li>– wykorzystując podane wyrażenia w całości prawidłowo układa pytania dotyczące upodobań kulinarnych i zadaje je koleżance / koledze</li> <li>– sprawnie dobiera zdjęcie do każdej z trzech wysłuchanych wypowiedzi dotyczących śniadania</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>na temat śniadania wskazuje nieliczne zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p>	<p>– po wysłuchaniu wypowiedzi na temat śniadania wskazuje niektóre zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– popełniając liczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p>	<p>na temat śniadania wskazuje większość zdań zgodnych z ich treścią</p> <p>– popełniając nieliczne błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p>	<p>na temat śniadania wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p>	<p>– po wysłuchaniu wypowiedzi na temat śniadania wskazuje wszystkie zdania zgodne z ich treścią</p> <p>– bezbłędnie pisze sześć zdań na temat swojego śniadania w ciągu tygodnia oraz w weekend, a następnie odczytuje je na forum klasy</p>

### 5.3. Mein Lieblingsessen

<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z dużym trudem notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om nieliczne odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z pewnym trudem notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om niektóre odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– częściowo poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez większego trudu notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om większość odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w większości poprawnie udziela</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie bez trudu notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om prawie wszystkie odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o upodobaniach kulinarnych</p> <p>– po przeczytaniu rozmowy na czacie z wprawą notuje, do kogo odnoszą się wyróżnione w zdaniach zaimki osobowe</p> <p>– przyporządkowuje zamieszczonym SMS-om wszystkie odpowiedzi oraz uzupełnia zdania zaimkami osobowymi</p> <p>– w całości prawidłowo udziela odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p>
--	--	---	--	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje nieliczne zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz z dużym trudem przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</li> <li>– z licznymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu nieporadnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi bardzo krótko referuje na forum klasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje niektóre zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz z pewnym trudem przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</li> <li>– z dość licznymi uchybieniami przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu dość nieumiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi krótko referuje na forum klasy</li> </ul>	<p>odpowiedzi na pytania dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje większość zdjęć, których dotyczy konwersacja oraz bez większego trudu przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</li> <li>– bez większych uchybień przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu dość umiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi zwięźle referuje na forum klasy</li> </ul>	<p>dotyczące treści SMS-ów oraz ich adresata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje prawie wszystkie zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz bez trudu przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</li> <li>– prawie bezbłędnie przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu umiejętnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi dość obszernie referuje na forum klasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu rozmowy Mika i Sophie wskazuje wszystkie zdjęcia, których dotyczy konwersacja oraz sprawnie przyporządkowuje nazwom potraw odpowiednie zdania</li> <li>– bezbłędnie przyporządkowuje nazwy potraw zdjęciom, a następnie, kierując się zamieszczonymi symbolami, udziela odpowiedzi na pytania dotyczące upodobań kulinarnych Mika</li> <li>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie przeprowadza wywiad z koleżanką / kolegą na temat jej / jego upodobań kulinarnych, a zanotowane odpowiedzi wyczerpująco referuje na forum klasy</li> </ul>
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
zna jedynie elementarne struktury	zna większość struktur gramatycznych	zna i stosuje prawie wszystkie	bardzo dobrze zna i stosuje	doskonale zna i bezbłędnie stosuje

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	nych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 5 struktury gramatyczne:</b>				
– forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości	– forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości	– forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości	– forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości	– forma <i>möchte</i> – zaimki osobowe w bierniku – spójnik <i>denn</i> – określenia ilości
<b>Dialogtraining</b>				
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
<b>Aktiver Wortschatz</b>				
Uczeń w znikomym stopniu operu-	Uczeń operuje wybranym, pod-	Uczeń prawidłowo operuje znac-	Uczeń dość sprawnie operuje	Uczeń swobodnie operuje słow-

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
je podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	stawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	ną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	nictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 5
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy oraz wykona-	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nie zadania polegającego na tworzeniu memów	klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	klasy oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów

Fotos				
Uczeń pobieżnie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela bardzo krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, jednak w wielu przypadkach nie uwzględnia i nie rozwija kwestii zawartych w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo licznymi błędami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację	Uczeń w bardzo zwięzłej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, jednak w niektórych przypadkach nie uwzględnia i nie rozwija kwestii zawartych w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się wystarczającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i niezbyt licznymi błędami, które tylko czasami zakłócają komunikację	Uczeń w zwięzłej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela dość krótkich odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, zazwyczaj uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się dość dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i nielicznymi błędami, które w nieznacznym stopniu zakłócają komunikację	Uczeń w dość rozbudowanej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela dość szczegółowych odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, prawie zawsze uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo nielicznymi błędami, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń w rozbudowanej formie opisuje ilustrację przedstawiającą wspólne przygotowywanie posiłku i udziela szczegółowych odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod zdjęciem, zawsze uwzględnia i rozwija kwestie zawarte w pytaniu, jego wypowiedź charakteryzuje się bardzo bogatym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i sporadycznie popełnianymi błędami, które nie zakłócają komunikacji

**Rozdział 6. Mein Wohnort**  
**6.1. Wo wohnst du?**

<b>Uczeń:</b> – operuje bardzo ubogim słownictwem	<b>Uczeń:</b> – operuje dość ubogim słownictwem	<b>Uczeń:</b> – operuje dość bogatym słownictwem	<b>Uczeń:</b> – operuje bogatym słownictwem	<b>Uczeń:</b> – operuje bardzo bogatym słownictwem
--	--	---	--	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>twem niezbędnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– z dużym trudem przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób nieudolnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi nieliczne zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty bardzo krótko opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych z dużym trudem zadaje w parach pytania / udziela odpo-</p>	<p>twem niezbędnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– z pewnym trudem przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób dość nieporadnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi wybrane zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty krótko opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych z pewnym trudem zadaje</p>	<p>twem potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– bez większego trudu przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób dość umiejętnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi większość zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty zwięźle opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych bez większego trudu zadaje</p>	<p>potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– bez trudu przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób umiejętnie uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi prawie wszystkie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty dość obszernie opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych bez trudu zadaje w parach</p>	<p>nictwem potrzebnym do opisywania miejsca zamieszkania i okolicy oraz wskazywania zalet i wad życia w mieście i na wsi</p> <p>– sprawnie przyporządkowuje przeczytanym tekstom podane nazwy miejscowości, a następnie weryfikuje swoje rozwiązanie słuchając nagrania</p> <p>– w oparciu o wysłuchane teksty dotyczące miejsca zamieszkania poszczególnych osób z wprawą uzupełnia podane zdania imionami lub nazwiskami rozmówców</p> <p>– pracując w grupie wynotowuje z zamieszczonych wypowiedzi wszystkie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– wykorzystując podane zwroty bardzo obszernie opisuje ustnie zalety i wady życia w mieście i na wsi</p> <p>– w oparciu o wysłuchany dialog i mapę krajów niemieckojęzycznych sprawnie zadaje w parach</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
wiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w znikomym stopniu poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz sporadycznie rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania nieporadnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania	w parach pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem częściowo poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz dość rzadko rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania dość nieumiejętnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania	w parach pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w większości poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz w większości przypadków rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania prawidłowo opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania	pytania/ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem prawie całkowicie poprawnie opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz prawie we wszystkich przypadkach rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania umiejętnie opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania	pytania/ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące położenia miast występujących w nagraniu – posiłkując się podanym słownictwem w całości prawidłowo opisuje położenie czterech wybranych miast Niemiec, Austrii lub Szwajcarii – wzorując się na wysłuchanym dialogu zadaje koleżankom / kolegom podobne zagadki oraz za każdym razem rozwiązuje zagadki innych uczniów – wykorzystując zamieszczone pytania z wprawą opisuje w dziesięciu zdaniach swoje miejsce zamieszkania

### 6.2. So wohne ich

<b>Uczeń:</b> – zna wybrane spośród poznanych na lekcji nazw pomieszczeń	<b>Uczeń:</b> – zna dużą część poznanych na lekcji nazw pomieszczeń	<b>Uczeń:</b> – zna większość poznanych na lekcji nazw pomieszczeń	<b>Uczeń:</b> – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy pomieszczeń	<b>Uczeń:</b> – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy pomieszczeń w domu /
---	--	---	---	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i></li> <li>– pracując w grupie nieporadnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku</li> <li>– tworzy z nielicznych podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń)</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń</li> <li>– z licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na nieliczne pytania dotyczące jego treści</li> </ul>	<p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i></li> <li>– pracując w grupie dość nieumiejętnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku</li> <li>– tworzy z wybranych podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń)</li> <li>– częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń</li> <li>– z dość licznymi uchybieniami uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące jego treści</li> </ul>	<p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i></li> <li>– pracując w grupie prawidłowo buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku</li> <li>– tworzy z większości podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń)</li> <li>– w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń</li> <li>– bez większych uchybień uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na większość pytań dotyczących jego treści</li> </ul>	<p>w domu / mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i></li> <li>– pracując w grupie umiejętnie buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku</li> <li>– tworzy z prawie wszystkich podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń)</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń</li> <li>– prawie bezbłędnie uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dotyczące jego treści</li> </ul>	<p>mieszkaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania pomieszczeń</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje wysłuchanym dialogom / zamieszczonym tekstom odpowiednie zdjęcia (dom z ogrodem, dom z tarasem, dom z basenem) oraz uzupełnia teksty rodzajnikami <i>dem</i> lub <i>der</i></li> <li>– pracując w grupie z wprawą buduje zdania z podanymi wyrażeniami w celowniku</li> <li>– tworzy ze wszystkich podanych wyrazów rzeczowniki złożone (nazwy pomieszczeń)</li> <li>– w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom nazwy pomieszczeń</li> <li>– bezbłędnie uzupełnia e-mail (opis nowego mieszkania Liny) odpowiednimi nazwami pomieszczeń oraz udziela odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące jego treści</li> </ul>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– z dużym trudem przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie bardzo krótko opisuje jej / jego mieszkanie lub dom	– z pewnym trudem przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie krótko opisuje jej / jego mieszkanie lub dom	– bez większego trudu przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie zwięźle opisuje jej / jego mieszkanie lub dom	– bez trudu przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie dość obszernie opisuje jej / jego mieszkanie lub dom	– sprawnie przygotowuje i zadaje koleżance / koledze sześć pytań dotyczących mieszkania lub domu, zapisuje odpowiedzi, a następnie obszernie opisuje jej / jego mieszkanie lub dom

### 6.3. Mein Zimmer ist cool

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybrane spośród poznanych na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów</li> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów</li> <li>– przyporządkowuje nieliczne nazwy mebli zdjęciom</li> <li>– pracując w parach nieumiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli</li> <li>– w oparciu o wystuchany dialog z dużym trudem zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli</li> <li>– przyporządkowuje wystuchanym wypowiedziom odpowiednie zdję-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna dużą część poznanych na lekcji nazw mebli, sprzętów i kolorów</li> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów</li> <li>– przyporządkowuje niektóre nazwy mebli zdjęciom</li> <li>– pracując w parach dość nieumiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli</li> <li>– w oparciu o wystuchany dialog z pewnym trudem zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli</li> <li>– przyporządkowuje wystuchanym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje większość poznanych na lekcji nazw mebli, sprzętów i kolorów</li> <li>– operuje zadowalającym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów</li> <li>– przyporządkowuje większość nazw mebli zdjęciom</li> <li>– pracując w parach dość umiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli</li> <li>– w oparciu o wystuchany dialog bez większego trudu zadaje pytania/udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli</li> <li>– przyporządkowuje wystuchanym</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów</li> <li>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów</li> <li>– przyporządkowuje prawie wszystkie nazwy mebli zdjęciom</li> <li>– pracując w parach umiejętnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli</li> <li>– w oparciu o wystuchany dialog bez trudu zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli</li> <li>– przyporządkowuje wystuchanym wypowiedziom odpowiednie zdję-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i sprawnie stosuje wszystkie poznane na lekcji nazwy mebli, sprzętów i kolorów</li> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania położenia przedmiotów</li> <li>– przyporządkowuje wszystkie nazwy mebli zdjęciom</li> <li>– pracując w parach sprawnie wyszukuje w słowniku formy liczby mnogiej podanych nazw mebli</li> <li>– w oparciu o wystuchany dialog z wprawą zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania o kolory mebli</li> </ul>
---	--	---	---	---

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>cia pomieszczeń oraz bardzo krótko opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów – z licznymi uchybieniami uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z dużym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz nieumiejętnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu nieporadnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p>	<p>wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz krótko opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z pewnym trudem wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz dość nieumiejętnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu dość nieporadnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p>	<p>wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz zwięźle opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– bez większych uchybień uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu bez większego trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz prawidłowo wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu dość umiejętnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p>	<p>cia pomieszczeń oraz dość obszernie opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– prawie bezbłędnie uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu bez trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz dość sprawnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu umiejętnie relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p>	<p>– przyporządkowuje wysłuchanym wypowiedziom odpowiednie zdjęcia pomieszczeń oraz wyczerpująco opisuje w zeszycie dwa zdjęcia pomieszczeń, które nie pojawiły się w treści wysłuchanych tekstów</p> <p>– bezbłędnie uzupełnia zdania rodzajnikami określonymi oraz przyporządkowuje je odpowiednim zdjęciom</p> <p>– po wysłuchaniu początku dialogu z wprawą wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co robią rozmówczynie Zoe i Lasse</p> <p>– w oparciu o kolejne części dialogu notuje, w jakich miejscach rozmówczynie szukają telefonu Zoe oraz sprawnie wyraża swoje przypuszczenia co do miejsca, w którym może się on znajdować</p> <p>– po wysłuchaniu zakończenia (rozmowa Zoe i Lasse) dialogu z wprawą relacjonuje, gdzie znajduje się poszukiwany telefon Zoe</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>W zakresie gramatyki uczeń:</b>				
zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 6 struktury gramatyczne:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwrot <i>es gibt</i></li> <li>– rzeczowniki złożone</li> <li>– celownik i przyimki z celownikiem</li> <li>– przyimki zmienne z celownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwrot <i>es gibt</i></li> <li>– rzeczowniki złożone</li> <li>– celownik i przyimki z celownikiem</li> <li>– przyimki zmienne z celownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwrot <i>es gibt</i></li> <li>– rzeczowniki złożone</li> <li>– celownik i przyimki z celownikiem</li> <li>– przyimki zmienne z celownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwrot <i>es gibt</i></li> <li>– rzeczowniki złożone</li> <li>– celownik i przyimki z celownikiem</li> <li>– przyimki zmienne z celownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zwrot <i>es gibt</i></li> <li>– rzeczowniki złożone</li> <li>– celownik i przyimki z celownikiem</li> <li>– przyimki zmienne z celownikiem</li> </ul>
<b>Dialogtraining</b>				

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Sprachtraining				
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania za-	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamiesz-	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
mieszczone w teście do rozdziału 6	w teście do rozdziału 6	w teście do rozdziału 6	czone w teście do rozdziału 6	w teście do rozdziału 6
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, grę w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grach w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				
Uczeń wybiera i bardzo krótko opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, jednak niewielka znajomość poznanego słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ogra-	Uczeń wybiera i krótko opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, a wystarczający zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala	Uczeń wybiera i zwięźle opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, a dość duży zasób poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na zrozumienie	Uczeń wybiera i dość obszernie opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, sprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i bogate słownictwo	Uczeń wybiera i szczegółowo opisuje jedno z dwóch zdjęć przedstawiających zwiedzanie miasta oraz górską wędrowkę, a następnie udziela odpowiedzi na cztery pytania zamieszczone pod ilustracjami, swobodnie operuje poznanymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
nicząją zrozumienie wypowiedzi	na zrozumienie wypowiedzi	wypowiedzi		

## Rozdział 7. Freizeit

### 7.1. Wie wird das Wetter?

**Uczeń:**

– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności  
– uzupełnia podanymi wyrazami nieliczne zdania opisujące pogodę

– w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, bardzo krótkie dialogi  
– po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z dużym trudem wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści

– po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt nieudolnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je czasow-

**Uczeń:**

– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności  
– uzupełnia podanymi wyrazami niektóre zdania opisujące pogodę

– w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi  
– po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z pewnym trudem wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści

– po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt dość nieumiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je

**Uczeń:**

– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności  
– uzupełnia podanymi wyrazami większość zdań opisujących pogodę

– w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, zwięzłe dialogi  
– po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody bez większego trudu wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści

– po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt dość umiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je

**Uczeń:**

– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności  
– uzupełnia podanymi wyrazami prawie wszystkie zdania opisujące pogodę

– w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, dość obszernie dialogi  
– po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody bez trudu wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści

– po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt umiejętnie przyporządkowuje zdania, a następnie uzupełnia je czasow-

**Uczeń:**

– operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania pogody i zjawisk atmosferycznych oraz określania częstotliwości wykonywania czynności

– uzupełnia podanymi wyrazami wszystkie zdania opisujące pogodę  
– w oparciu o wysłuchany dialog na temat pogody wybiera dwie miejscowości i ćwiczy w parach podobne, rozbudowane dialogi  
– po wysłuchaniu dwóch dialogów dotyczących pogody z wprawą wybiera zdjęcia oraz właściwe zakończenia zdań pasujące do ich treści

– po przeczytaniu prognoz pogody dla Kiel, Zermatt i Eisenstadt sprawnie przyporządkowuje zda-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>nikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sporadycznie przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom</li> <li>– popełniając bardzo liczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody</li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę nielicznymi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze</li> <li>– wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, bardzo krótkie dialogi i notuje odpowiedzi</li> </ul>	<p>czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość rzadko przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom</li> <li>– popełniając liczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody</li> <li>– częściowo poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę wybranymi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze</li> <li>– wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, krótkie dialogi i notuje odpowiedzi kole-</li> </ul>	<p>czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości przypadków przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom</li> <li>– popełniając nieliczne błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody</li> <li>– w większości poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę większością informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze</li> <li>– wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, zwięzłe dialogi i notuje odpowiedzi kole-</li> </ul>	<p>nikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie zawsze przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom</li> <li>– sporadycznie popełniając błędy pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę prawie wszystkimi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze</li> <li>– wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, dość obszerne dialogi i notuje odpo-</li> </ul>	<p>nia, a następnie uzupełnia je czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– za każdym razem przyporządkowuje podane nazwy pór roku zamieszczonym zdjęciom</li> <li>– bezbłędnie pisze (pracując w grupie) dwie prognozy pogody na przyszły weekend: dobrą i złą oraz notuje propozycje dotyczące wspólnego spędzania czasu w zależności od stanu pogody</li> <li>– w całości prawidłowo zapisuje w porządku rosnącym podane wyrazy określające częstotliwość wykonywania czynności</li> <li>– po wysłuchaniu rozmowy uzupełnia tabelę wszystkimi informacjami na temat czynności, które Clara i Ben wykonują rzadko, czasami, często, przeważnie oraz zawsze</li> <li>– wzorując się na wysłuchanej rozmowie Clary i Bena przeprowadza w parach podobne, rozbu-</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
koleżanki / kolegi	żanki / kolegi	żanki / kolegi	wiedzi koleżanki / kolegi	dowane dialogi i notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi

### 7.2. Wohin am Wochenende?

<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness</li> <li>– po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje nieliczne podane kategorie sportowe parom dyscyplin</li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog nieudolnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness</li> <li>– po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje niektóre podane kategorie sportowe parom dyscyplin</li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog dość nieumiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf</li> <li>– w dużej mierze poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness</li> <li>– po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje większość podanych kategorii sportowych parom dyscyplin</li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog dość umiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness</li> <li>– po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje prawie wszystkie podane kategorie sportowe parom dyscyplin</li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog umiejętnie mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do zapisywania się na zajęcia sportowe oraz umawiania się na wspólne wyjście do klubu fitness</li> <li>– po przeczytaniu ulotki z ofertą fitness klubu sportowego Mauritius przyporządkowuje wszystkie podane kategorie sportowe parom dyscyplin</li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog z wprawą mówi, którą z dyscyplin sportowych z ulotki wybiera pan Wolf</li> <li>– w całości prawidłowo uzupełnia rozmowę pana Wolfa z pracownikiem klubu sportowego czasownikami <i>können</i> i <i>müssen</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– wykorzystując ulotkę z ofertą zajęć fitness oraz zamieszczony</li> </ul>
--	--	---	---	--

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>dialog przeprowadza w parach podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia z dużym trudem wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi bardzo krótki e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija nieliczne informacje podane w poleceniu</p> <p>– z licznymi uchybieniami pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p>	<p>dialog przeprowadza w parach podobne, krótkie dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia z pewnym trudem wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi krótki e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija wybrane informacje podane w poleceniu</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p>	<p>dialog przeprowadza w parach podobne, zwięzłe dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia bez większego trudu wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi zwięzły e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija większość informacji podanych w poleceniu</p> <p>– bez większych uchybień pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p>	<p>dialog przeprowadza w parach podobne, dość obszerne dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia bez trudu wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi dość obszerny e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija prawie wszystkie informacje podane w poleceniu</p> <p>– prawie bezbłędnie pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p>	<p>dialog przeprowadza w parach podobne, rozbudowane dialogi dotyczące zapisywania się na zajęcia sportowe</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Patty z Yvonne na temat szkoły tańca i obowiązującego w niej obuwia sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące treści tej rozmowy oraz mówi, które z zamieszczonych zdań są zgodne / nie są zgodne z informacjami zawartymi w nagraniu</p> <p>– korzystając ze słownika pisze do koleżanki / kolegi obszerny e-mail z propozycją wspólnego uprawiania sportu w weekend, uwzględnia i rozwija wszystkie informacje podane w poleceniu</p> <p>– bezbłędnie pisze odpowiedź na mail koleżanki / kolegi w sprawie wspólnego uprawiania sportu w weekend</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>7.3. Kulturabend</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną</li> <li>– nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną</li> <li>– z dużym trudem uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i></li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog bardzo krótko opowiada, czym interesują się rozmówcy</li> <li>– pracując w grupie z licznymi uchybieniami zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów z dużym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na imprezę kulturalną</li> <li>– dość nieumiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną</li> <li>– z pewnym trudem uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i></li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog krótko opowiada, czym interesują się rozmówcy</li> <li>– pracując w grupie z dość licznymi uchybieniami zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów z pewnym trudem udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje zadowalającym słownictwem niezbędnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną</li> <li>– dość umiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną</li> <li>– bez większego trudu uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i></li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog zwięźle opowiada, czym interesują się rozmówcy</li> <li>– pracując w grupie bez większych uchybień zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów bez większego trudu udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną</li> <li>– umiejętnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną</li> <li>– bez trudu uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i></li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog dość obszernie opowiada, czym interesują się rozmówcy</li> <li>– pracując w grupie prawie bezbłędnie zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o swoich zainteresowaniach oraz umawiania się na wspólne wyjście na imprezę kulturalną</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje nazwy imprez kulturalnych plakatом reklamującym wystawę, film, koncert oraz sztukę teatralną</li> <li>– z wprawą uzupełnia zdania zaimkami zwrotnymi <i>mich, dich i sich</i></li> <li>– w oparciu o wysłuchany dialog wyczerpująco opowiada, czym interesują się rozmówcy</li> <li>– pracując w grupie bezbłędnie zadaje pytania / odpowiada na pytania dotyczące zainteresowań</li> <li>– po wysłuchaniu dwóch dialogów sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– w nielicznych przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje nieliczne zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze bardzo krótki dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p>	<p>– w części przypadków przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje niektóre zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze krótki dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p>	<p>treści za pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– w większości przypadków przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje większość zdań, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze zwięzły dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p>	<p>pomocą <i>ja</i> lub <i>nein</i> oraz <i>nein</i> lub <i>doch</i></p> <p>– prawie we wszystkich przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje prawie wszystkie zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze dość obszerny dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p>	<p><i>doch</i></p> <p>– we wszystkich przypadkach przyporządkowuje zdania dotyczące różnych wydarzeń kulturalnych pasującym do nich pytaniom</p> <p>– po wysłuchaniu dialogu na temat wydarzeń kulturalnych wskazuje wszystkie zdania, których treść pasuje do rozmowy</p> <p>– pracując w parze pisze rozbudowany dialog, którego celem jest umówienie się na jedną z imprez kulturalnych (wystawa, film, koncert, sztuka teatralna)</p>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację,</p>	<p>bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Wprowadzane i utrwalane w rozdziale 7 struktury gramatyczne:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i></li> <li>– konstrukcje bezosobowe</li> <li>– czasownik <i>werden</i></li> <li>– czasowniki zwrotne</li> <li>– partykuła <i>doch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i></li> <li>– konstrukcje bezosobowe</li> <li>– czasownik <i>werden</i></li> <li>– czasowniki zwrotne</li> <li>– partykuła <i>doch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i></li> <li>– konstrukcje bezosobowe</li> <li>– czasownik <i>werden</i></li> <li>– czasowniki zwrotne</li> <li>– partykuła <i>doch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i></li> <li>– konstrukcje bezosobowe</li> <li>– czasownik <i>werden</i></li> <li>– czasowniki zwrotne</li> <li>– partykuła <i>doch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki modalne <i>sollen</i> i <i>dürfen</i></li> <li>– konstrukcje bezosobowe</li> <li>– czasownik <i>werden</i></li> <li>– czasowniki zwrotne</li> <li>– partykuła <i>doch</i></li> </ul>
<b>Dialogtraining</b>				
Uczeń nieudolnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo ubogie słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie niektórych treści wskazanych w poleceniu	Uczeń dość umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu	Uczeń umiejętnie prowadzi w parze dialogi podobne do wysłuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie prawie wszystkich treści wskazanych w poleceniu	Uczeń z wprawą prowadzi w parze dialogi podobne do wystuchanych, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu
<b>Aktiver Wortschatz</b>				
Uczeń w znikomym stopniu operuje podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń prawidłowo operuje znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
<b>Sprachtraining</b>				

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7	Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie część ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7	Uczeń prawidłowo rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7	Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7	Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7
Test				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7	Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7	Uczeń w większości poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7	Uczeń prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7	Uczeń w całości prawidłowo rozwiązuje zadania zamieszczone w teście do rozdziału 7
Tymeks Blog				
Uczeń nieumiejętnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń z pewnymi uchybieniami rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń bez większych uchybień rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń dość sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka	Uczeń sprawnie rozwiązuje zadania związane z prowadzonym po niemiecku blogiem polskiego nastolatka
Lernspiele				
Uczeń prawie nie angażuje się w grę dla całej klasy, grę w grupach, grę w parach oraz wykonanie zadania polegającego na tworzeniu memów	Uczeń z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w grupach, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów	Uczeń z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze dla całej klasy, grze w parach oraz wykonuje zadanie polegające na tworzeniu memów
Fotos				
Uczeń mówi, do jakich pór roku	Uczeń mówi, do jakich pór roku	Uczeń mówi, do jakich pór roku	Uczeń mówi, do jakich pór roku	Uczeń mówi, do jakich pór roku

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz bardzo krótko uzasadnia swój wybór, jednak jego wypowiedź charakteryzuje się ograniczonym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo licznymi błędami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację</p>	<p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz krótko uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się wystarczającym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i niezbyt licznymi błędami, które tylko czasami zakłócają komunikację</p>	<p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz zwięźle uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się dość dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i nielicznymi błędami, które w nieznacznym stopniu zakłócają komunikację</p>	<p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz dość obszernie uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się dużym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i bardzo nielicznymi błędami, które nie zakłócają komunikacji</p>	<p>pasują przedstawione na 10 zdjęciach różnorodne aktywności sportowe oraz bardzo obszernie uzasadnia swój wybór, a jego wypowiedź charakteryzuje się bardzo bogatym zakresem struktur leksykalno-gramatycznych i sporadycznie popełnianymi błędami, które nie zakłócają komunikacji</p>
Extras				
Weihnachten				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia</li> <li>– z podanych wyrazów nieudolnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i></li> <li>– nieporadnie przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom</li> <li>– z dużym trudem uzupełnia po-</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia</li> <li>– z podanych wyrazów dość nieumiejętnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i></li> <li>– zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom</li> <li>– z pewnym trudem uzupełnia</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia</li> <li>– z podanych wyrazów prawidłowo tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i></li> <li>– w większości prawidłowo przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom</li> <li>– bez większego trudu uzupełnia</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia</li> <li>– z podanych wyrazów umiejętnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i></li> <li>– prawie we wszystkich przypadkach przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom</li> <li>– bez trudu uzupełnia podanymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze świętami Bożego Narodzenia</li> <li>– z podanych wyrazów sprawnie tworzy rzeczowniki złożone zaczynające się od <i>Weihnachts-</i></li> <li>– we wszystkich przypadkach przyporządkowuje utworzone czasowniki złożone właściwym zdjęciom</li> <li>– z wprawą uzupełnia podanymi</li> </ul>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>danymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych – bardzo krótko komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa nieudolnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w znikomym stopniu poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z dużym trudem wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p>	<p>podanymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– krótko komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa dość nieumiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami częściowo poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając liczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z pewnym trudem wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p>	<p>podanymi wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– zwięźle komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa dość umiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w większości poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– popełniając nieliczne błędy pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– bez większego trudu wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p>	<p>wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– dość obszernie komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa umiejętnie mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami prawie całkowicie poprawnie formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– prawie bezbłędnie pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– bez trudu wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p>	<p>wyrazami tekst dotyczący jarmarków bożonarodzeniowych w krajach niemieckojęzycznych</p> <p>– bardzo obszernie komentuje zamieszczone zdania opisujące możliwości spędzania świąt Bożego Narodzenia w odniesieniu do własnej osoby i rodziny</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy Leny i Thomasa z wprawą mówi, które ze zdań pasują / nie pasują do rozmówców</p> <p>– posiłkując się zamieszczonymi zdaniami w całości prawidłowo formułuje osiem pytań dotyczących sposobów obchodzenia świąt Bożego Narodzenia</p> <p>– bezbłędnie pisze kartkę z życzeniami bożonarodzeniowymi do rodziny Stiller z Niemiec</p> <p>– z wprawą wykonuje kolędę „<i>Stille Nacht</i>” razem z nagraniem</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Ostern				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera nieliczne właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji</li> <li>– z dużym trudem przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek)</li> <li>– po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kulturowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz bardzo krótko uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość ubogim słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera niektóre właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji</li> <li>– z pewnym trudem przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek)</li> <li>– po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kulturowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz krótko uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje dość bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera większość właściwych odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji</li> <li>– bez większego trudu przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek)</li> <li>– po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kulturowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz zwięźle uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera prawie wszystkie właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji</li> <li>– bez trudu przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek)</li> <li>– po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kulturowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz dość obszernie uzasadnia swoje zdanie</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– po obejrzeniu zdjęć ilustrujących tradycje wielkanocne wybiera wszystkie właściwe odpowiedzi na pytania dotyczące tych tradycji</li> <li>– sprawnie przyporządkowuje niemieckie pojęcia ich polskim odpowiednikom (Środa Popielcowa, Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota, Wielka Niedziela, Wielki Poniedziałek)</li> <li>– po przeczytaniu wypowiedzi Julii i Sebastiana na temat sposobów spędzania przez nich świąt oraz tradycji świątecznych kulturowanych w ich domach udziela odpowiedzi na pytanie, skąd pochodzą autorzy tych wypowiedzi oraz wyczerpująco uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– z dużym trudem rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– nieudolnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p>	<p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– z pewnym trudem rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– dość nieumiejętnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p>	<p>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– bez większego trudu rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– dość umiejętnie pisze do koleżanki/ kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p>	<p>przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– bez trudu rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– umiejętnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p>	<p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zwyczaj wielkanocne wypowiedziom Julii i Sebastiana</p> <p>– sprawnie rozwiązuje przerysowaną do zeszytu krzyżówkę i zapisuje hasło</p> <p>– z wprawą pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail, w którym udziela odpowiedzi na pytania o Wielkanoc w Polsce, długość ferii wielkanocnych oraz treść składanych życzeń świątecznych</p>
Eine Weltreise in 2,31 Minuten				
<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– z dużym trudem objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> z licznymi uchybieniami podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– z pewnym trudem objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> z dość licznymi uchybieniami podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– bez większego trudu objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> bez większych uchybień podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który fragment tekstu jest refrenem i co</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– bez trudu objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i> prawie bezbłędnie podaje, do jakich pięciu miejsc prowadzi podróż oraz który frag-</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– sprawnie objaśnia, co oznacza tytuł <i>Einmal um die Welt</i> oraz tłumaczy go na język polski</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Einmal um die Welt</i>, sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie, podaje, do jakich pięciu miejsc prowa-</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i nieudolnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki niewiele niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z dużym trudem odpowiada na podane pytania</p> <p>– prawie nie angażuje się w pracę grupową polegającą na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p>	<p>fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość nieumiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki kilka niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z pewnym trudem odpowiada na podane pytania</p> <p>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p>	<p>oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość umiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki większość niemieckich odpowiedników zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki bez większego trudu odpowiada na podane pytania</p> <p>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p>	<p>ment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i umiejętnie śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki prawie wszystkie niemieckie odpowiedniki zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki bez trudu odpowiada na podane pytania</p> <p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p>	<p>dzi podróż oraz który fragment tekstu jest refrenem i co oznacza po polsku</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i z wprawą śpiewa jej refren równocześnie z nagraniem</p> <p>– znajduje w tekście piosenki wszystkie niemieckie odpowiedniki zdań w języku polskim</p> <p>– po obejrzeniu w Internecie oficjalnego teledysku do piosenki z wprawą odpowiada na podane pytania</p> <p>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na wyszukiwaniu informacji o Cro oraz przedstawieniu ich klasie po niemiecku albo po polsku</p>
<b>Ein Song, zwei Stimmen</b>				
<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p>	<p><b>Uczeń:</b></p> <p>– po wysłuchaniu piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> mówi, które zdjęcie pasuje do sytuacji opisanej w tym utworze oraz – używając podane-</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>go słownictwa – z dużym trudem przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i nieudolnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– nieumiejętnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z dużym trudem przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w znikomym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p>	<p>go słownictwa – z trudem przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość nieumiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– częściowo poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– z pewnymi uchybieniami wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z trudem przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p>	<p>go słownictwa – w większości bez trudu przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i dość umiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w większości poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– bez większych uchybień wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– w większości bez trudu przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p>	<p>go słownictwa – bez trudu przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i umiejętnie ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– dość sprawnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– bez trudu przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p>	<p>go słownictwa – z wprawą przedstawia treść piosenki</p> <p>– słucha piosenki jeszcze raz i z wprawą ją śpiewa równocześnie z nagraniem</p> <p>– w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zdania gwiazdom niemieckiej muzyki pop: Lei lub Markowi Forsterowi</p> <p>– sprawnie wyszukuje w tekście piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> dziesięć zwrotów w stylu potocznym i zapisuje je w standardowej wersji języka niemieckiego</p> <p>– z wprawą przyporządkowuje zwrotom w stylu potocznym ich odpowiedniki w standardowym języku niemieckim oraz ich polskie tłumaczenie</p> <p>– podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w przetłumaczenie wybranej zwrotki piosenki <i>Drei Uhr nachts</i> na język polski</p>

AUTORKI: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Valentinstag</b>				
<p><b>Uczeń:</b> – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w niewielkim stopniu poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z dużym trudem wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p>	<p><b>Uczeń:</b> – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek częściowo poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z trudem wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p>	<p><b>Uczeń:</b> – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w większości poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami w większości bez trudu wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p>	<p><b>Uczeń:</b> – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek prawie całkowicie poprawnie ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami bez trudu wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p>	<p><b>Uczeń:</b> – przyporządkowuje zwroty związane z walentynkami zdjęciom, a następnie po wysłuchaniu dialogów dotyczących walentynek w całości prawidłowo ćwiczy w parze podobne dialogi – na podstawie czterech nagrań związanych z walentynkami z wprawą wyjaśnia, do których krajów pasują podane zdjęcia oraz uzupełnia wypowiedzi brakującymi wyrazami</p>
<p>– prawie nie angażuje się w dyskusję klasową na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek nieumiejętnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p>	<p>– z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek z pewnymi uchybieniami przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p>	<p>– z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek bez większych uchybień przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p>	<p>– z dużym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej – na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek dość sprawnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p>	<p>– z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w dyskusji klasowej na temat obchodzenia walentynek – po wysłuchaniu czterech wypowiedzi dotyczących walentynek sprawnie przyporządkowuje podanym osobom odpowiednie zdjęcie oraz uzupełnia pytania</p>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– pisze e-mail, w którym udziela bardzo krótkich odpowiedzi na zadane pytania	– pisze e-mail, w którym udziela krótkich odpowiedzi na zadane pytania	– pisze e-mail, w którym udziela zwięzłych odpowiedzi na zadane pytania	– pisze e-mail, w którym udziela dość obszernych odpowiedzi na zadane pytania	– pisze e-mail, w którym udziela rozbudowanych odpowiedzi na zadane pytania
Made in Deutschland				
<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu dialogu nieumiejętnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić</li> <li>– podczas pracy grupowej w znikomym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania</li> <li>– z dużym trudem wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu</li> <li>– pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania z licznymi uchybieniami przedstawia w klasie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu dialogu z pewnymi uchybieniami wyjaśnia, co Pauline zamierza robić</li> <li>– podczas pracy grupowej w dość małym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania</li> <li>– z trudem wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu</li> <li>– pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania z dość licznymi</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień wyjaśnia, co Pauline zamierza robić</li> <li>– podczas pracy grupowej w średnim stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania</li> <li>– bez większego trudu wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu</li> <li>– pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania bez większych</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu dialogu dość sprawnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić</li> <li>– podczas pracy grupowej w dużym stopniu angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania</li> <li>– dość sprawnie wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu</li> <li>– pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania prawie bezbłędnie</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– po wysłuchaniu dialogu sprawnie wyjaśnia, co Pauline zamierza robić</li> <li>– podczas pracy grupowej w pełni angażuje się w wybór zdjęcia przedstawiającego influencerkę / influencerę, zapisanie w ciągu pięciu minut jak największej liczby wyrazów i udzielenie odpowiedzi na podane pytania</li> <li>– sprawnie wskazuje, której z influencerów dotyczy wysłuchany dialog oraz uzupełnia luki w e-mailu</li> <li>– pracując w parze, wyszukuje w Internecie filmiki i uwzględniając odpowiedzi na podane pytania sporadycznie popełniając błędy lub bezbłędnie</li> </ul>

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec	uchybieniami przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec	uchybień przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec	przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec	przedstawia w klasie youtuberkę / youtubera albo influencerkę/ influencer z Niemiec
Sprachtraining				
Uczeń w znikomym stopniu poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie	Uczeń częściowo poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie	Uczeń w większości poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie	Uczeń prawie całkowicie poprawnie wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie	Uczeń w całości prawidłowo wykonuje zamieszczone w części treningowej do rozdziału Extras zadania utrwalające słownictwo i gramatykę oraz doskonalące sprawność czytania, słuchania i pisanie

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.