

## Wymagania edukacyjne z języka angielskiego High Note 5

Rozdział 1: Identity					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>człowiek</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i></li> <li>3. czasy: <i>Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future Perfect Simple, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous</i></li> </ol>					
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- często niewłaściwie reaguje na polecenia</li> <li>- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- popełniając nieliczne błędy, opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, popełniając dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- na ogół bezbłędnie opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- bezbłędnie opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze właściwie i bezbłędnie reaguje na polecenia</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</li> <li>- szczegółowo, kreatywnie i bezbłędnie opisuje siebie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie o tym jak ważne jest poznanie siebie, w sposób interesujący wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie</li> </ul>

<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zwyczajów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p>	<p>błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– częściowo poprawnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zwyczajów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia</p>	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– w większości poprawnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i</p>	<p>swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– samodzielnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– prawie zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prawie zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prawie zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– prawie zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji samodzielnie udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie</p>	<p>złożonych i zaawansowanego słownictwa, samodzielnie wypowiada się na temat quizu dotyczącego osobowości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat testów psychometrycznych w trakcie rozmowy o pracę, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na rysunkach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat czynników kształtujących osobowość, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zwyczajów, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, kreatywnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie, podczas której w interesujący sposób wyraża swoje emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p>
---	--	---	---	--

<p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie, podczas której zdawkowo wyraża swoje emocje, popełniając liczne błędy wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, pisze bardzo krótki wpis na blogu, w którym popełniając liczne błędy zdawkowo opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje</p>	<p>swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zmiany niechcianych nawyków, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, pyta o opinie i poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– częściowo poprawnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– korzystając z podręcznika, pisze krótki</p>	<p>poglądy rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, podczas której wyraża swoje emocje, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– w większości poprawnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– pisze wpis na blogu, w którym na ogół bezbłędnie opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– szczegółowo opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– samodzielnie pisze wpis na blogu, w którym szczegółowo i często bezbłędnie opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym z nielicznymi błędami</p>	<p>– przy pomocy złożonych konstrukcji samodzielnie i bezbłędnie udziela rady obcokrajowcom odwiedzającym jego kraj, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich wspomnieniach z dzieciństwa używając zaawansowanych zwrotów, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>- samodzielnie pisze wpis na blogu, w którym szczegółowo, bogato i bezbłędnie opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie używając zaawansowanych zwrotów, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi</p> <p>- bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym używając zaawansowanych zwrotów</p>
--	--	--	--	--

	wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, – popełniając liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	wpis na blogu, w którym, popełniając dość liczne błędy, opisuje swoje wspomnienia z dzieciństwa, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz właściwy styl wypowiedzi – popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym			
<b>Rozdział 2: On the move</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje prawie wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>podróżowanie i turystyka</i></li> <li>2. inwersja stylistyczna</li> <li>3. zdania rozszczerzone</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	– często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy,	– na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi	– w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi	– prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opowiada, co wie na temat brytyjskich	– zawsze właściwie i bezbłędnie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy – przy pomocy złożonych konstrukcji,

	<p>zdwkowo opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, popełniając liczne błędy, zdawkowo</p>	<p>– przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat tożsamości narodowej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat fotografii, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu,</p>	<p>– przy pomocy prostych konstrukcji opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– w większości bezbłędnie opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół bezbłędnie opisuje</p>	<p>kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie,</p>	<p>szczegółowo i w interesujący sposób opowiada, co wie na temat brytyjskich kurortów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat tożsamości narodowej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>używając zaawansowanych zwrotów</p> <p>- samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat sposobów spędzania czasu podczas podróży, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat fotografii, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o wadach korzystania z transportu publicznego podczas godzin szczytu, w interesujący sposób wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p> <p>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat doświadczeń spoza strefy komfortu, w interesujący sposób i wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>- szczegółowo i bezbłędnie opisuje</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań</li> <li>– popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie,</li> </ul>	<p>popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając dość liczne błędy opisuje niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat reklamowania</li> </ul>	<p>niepisane zasady obowiązujące w szkole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prostymi zdaniami opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– na ogół poprawnie wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, w której przedstawia zalety i</li> </ul>	<p>wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie pisze list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność,</li> </ul>	<p>niepisane zasady obowiązujące w szkole, wieloaspektowo formułuje i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, szczegółowo, ciekawie i bezbłędnie opisuje fotografię, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie, używając zaawansowanych zwrotów wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat podróży w kosmos, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia opinie, opisuje czynności życia codziennego, wyraża pewność i przypuszczenie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat reklamowania podróży w kosmos, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat podróżowania, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

<p>pyta o opinię rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popołniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie, w której zdawkowo przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popołniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popołniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– popołniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie,</li> </ul>	<p>podróży w kosmos, popołniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popołniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat podróżowania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, w której przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań, popołniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popołniając dość liczne błędy, opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>– korzystając z podręcznika, popołniając dość liczne błędy, pisze krótki list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz</li> </ul>	<p>wady różnych rozwiązań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości bezbłędnie opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>– na ogół bezbłędnie pisze list z zażaleniem, opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– na ogół aktywnie współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie</li> </ul>	<p>przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o problemach, które mogą się pojawić w trakcie zorganizowanego wyjazdu, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie pisze list z zażaleniem, używając zaawansowanych zwrotów opisuje czynności i swoje doświadczenia, opisuje problem, wyraża pewność, przypuszczenie, udziela porad, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu, zaawansowane struktury oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie używając zaawansowanych zwrotów</li> <li>– aktywnie współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>
---	--	---	---	--

	<p>wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudem współdziała w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat miejsc przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie współdziałać w grupie i tworzy projekt na temat etycznych dylematów związanych z podróżowaniem, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat miejsc tłumnie odwiedzanych przez turystów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

### Rozdział 3: Hard sell

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.

środków językowych	zwrotów. W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	zwrotów. Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	zwrotów. W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bez błędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>zakupy i usługi</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>świat przyrody</i></li> <li>3. słownictwo z działu <i>kultura</i></li> <li>4. <i>elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych</i></li> <li>5. strona bierna</li> </ol>				
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- często niewłaściwie reaguje na polecenia</li> <li>- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, popełniając liczne błędy, zdawkowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o swoich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat niezwykłych pomysłów biznesowych, używając zaawansowanych zwrotów przedstawia zalety i wady, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat lokalnych przedsięwzięć biznesowych, które odniosły sukces, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat socjotechnik używanych w reklamach, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z</li> </ul>

<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje swój</li> </ul>	<p>na temat socjotechnik używanych w reklamach, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– na ogół poprawnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając</li> </ul>	<p>rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– prostymi zdaniami opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– w większości poprawnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych</li> </ul>	<p>doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie pisze rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i uzasadnia</li> </ul>	<p>negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia w interesujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z negocjowaniem w różnych sytuacjach życiowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</li> <li>– samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat ekonomii, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na tematy związane z podejmowaniem decyzji, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo bezbłędnie opisuje swój stosunek do pieniędzy, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– samodzielnie, szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> </ul>
---	--	--	--	--

	<p>stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótką rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje</li> </ul>	<p>dość liczne błędy, opisuje swój stosunek do pieniędzy, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótką rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i</li> </ul>	<p>z używaniem aplikacji, które postarzają, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat uniwersalnych umiejętności, wyraża i uzasadnia swoje opinie i pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kupowania produktów lokalnych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– w większości bezbłędnie pisze rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– w większości poprawnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o</li> </ul>	<p>swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i bezbłędnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i bezbłędnie pisze wieloaspektową rozprawkę na temat robienia zakupów dla przyjemności, nie z konieczności, używając zaawansowanego języka wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, w interesujący sposób wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

	<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>uzasadnia swoją opinię, przedstawia zalety i wady, przekazuje informacje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie opowiada, co wie na temat brytyjskiego poczucia humoru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat brytyjskiego poczucia humoru, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--

#### Rozdział 4: Tastes

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bez błędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	1. słownictwo z działu <i>praca</i>				

	<p>2. słownictwo z działu <i>żywnie</i></p> <p>3. słownictwo z działu <i>szkoła</i></p> <p>4. zdania warunkowe</p>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- często niewłaściwie reaguje na polecenia</li> <li>- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie,</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo opisuje swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- prostymi zdaniami wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- prostymi zdaniami opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat fotografii oraz pracy stylisty i artysty żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat kuchni regionalnych i tradycyjnych dań, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat środków pobudzających apetyt, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, szczegółowo opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, w sposób interesujący wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- samodzielnie, bezbłędnie oraz wieloaspektowo wypowiada się na temat zalet i wad organicznych</li> </ul>

	<p>doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie,</li> </ul>	<p>błędy, prostymi zdaniami opisuje swoje doświadczenie związane z marnowaniem jedzenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat produkcji żywności, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- częściowo bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat</li> </ul>	<p>odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości poprawnie wypowiada się na temat zalet i wad organicznych produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół bezbłędnie opowiada anegdotę</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier,</li> </ul>	<p>i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie, proponuje rozwiązania i uzasadnia je, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- bezbłędnie opowiada anegdotę</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze recenzje restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie</li> </ul>	<p>produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat produkcji żywności, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie, bezbłędnie wypowiada się na temat fotografii, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie, proponuje oryginalne rozwiązania i uzasadnia je, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- bezbłędnie opowiada anegdotę używając zaawansowanych zwrotów</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i bezbłędnie opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze recenzje restauracji, stosuje zaawansowane wyrażenia oraz</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

	<p>wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełniając liczne błędy, opowiada bardzo krótką anegdotę</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat dobrych manier, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótką recenzję restauracji</li> <li>- popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy,</li> </ul>	<p>zachowania się przy stole, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowo poprawnie opowiada krótką anegdotę</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat dobrych manier, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- korzystając z podręcznika, częściowo poprawnie pisze krótką recenzję restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co</li> </ul>	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostymi zdaniami opowiada o restauracjach i barach w jego okolicy, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- w większości poprawnie pisze recenzje restauracji, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>tęgo, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat produktów spożywczych przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym produktów spożywczych, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

	przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym			
<b>Rozdział 5: Do your best</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>szkoła</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>sport</i></li> <li>3. słownictwo z działu <i>kultura</i></li> <li>4. czasowniki modalne</li> </ol>				
<b>UMIĘJŃNOŚCI</b>	– często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się,	– na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie	– w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – prostymi zdaniami wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go	– prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca	– zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat sposobów uczenia się przedstawionych na fotografiach, używając zaawansowanych wyrażań wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat interesujących go sposobów uczenia się, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta

<p>popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popelniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popelniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, popelniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź</li> </ul>	<p>na temat interesujących go sposobów uczenia się, popelniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji, popelniając dość liczne błędy, opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, popelniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- częściowo poprawnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, popelniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o</li> </ul>	<p>sposobów uczenia się, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- w większości poprawnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i szczegółowo opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> </ul>	<p>o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i szczegółowo opowiada o egzaminach i sposobach przygotowywania się do egzaminów, w zaawansowany sposób wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat swoich doświadczeń związanych z przystępowaniem do egzaminów, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat czynników sprzyjających osiągnięciu sukcesu w sporcie, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia pracy i nastawienia psychicznego w dążeniu do osiągnięcia sukcesu w sporcie, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, szczegółowo i bezbłędnie opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> </ul>
---	---	--	---	--

	<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje</li> <li>- bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat</li> </ul>	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje wpływ przeczytanego artykułu na sposób uczenia się, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź</li> </ul>	<p>preferencje; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostymi zdaniami opowiada o swojej motywacji, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- w większości bezbłędnie wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- w większości bezbłędnie pisze esej na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze list do kolegi, w którym szczegółowo opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wychodzenia ze strefy komfortu, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat pytań, które mogą pojawić się w trakcie rozmowy o pracę, wyraża i uzasadnia swoje opinie używając zaawansowanych wyrażeń</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie o pracę, przekazuje informacje, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, przekazuje informacje, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze wieloaspektowy esej na temat sposobów uczenia się języków, stosując złożone konstrukcje wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze list</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

<p>zapamiętywania informacji, popełniając liczne błędy, zdawkowo przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca</p> <p>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list do kolegi, w którym zdawkowo opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, popełniając liczne błędy, uzyskuje i zdawkowo przekazuje</p>	<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat zapamiętywania informacji, popełniając dość liczne błędy, przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje preferencje, pyta o preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki esej na temat sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki list do kolegi, w którym opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania</p>	<p>sposobów uczenia się języków, wyraża i uzasadnia swoje opinie, proponuje, przedstawia zalety i wady, poleca, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dwudziestowiecznych powieści brytyjskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– w większości bezbłędnie pisze list do kolegi, w którym opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>tęgo, co powiedział rozmówca</p> <p>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>do kolegi, w którym szczegółowo opisuje imprezę u pani Dalloway, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
---	---	---	--	---

	informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znanych mu autorów powieści, popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym			
<b>Rozdział 6: Feels good</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów. W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów. Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów. W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty. Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty. Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>człowiek</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i></li> <li>3. mowa zależna</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	– często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze	– na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze	– w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze	– prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i	– zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem

<p>zrozumieniem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- bardzo prostymi zdaniami, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie</li> <li>- popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w</li> </ul>	<p>zrozumieniem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- prostymi zdaniami, popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat udawania emocji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, krótko opowiada o tym, co</li> </ul>	<p>zrozumieniem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- prostymi zdaniami wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- prostymi zdaniami opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, wyraża i</li> </ul>	<p>nieformalny wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat mowy ciała, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia zalety i wady, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat uczuć i emocji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie i wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat udawania emocji, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenia związane z uczeniem się języka angielskiego, w interesujący sposób relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, szczegółowo opowiada o tym, co go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o</li> </ul>	<p>go bawi, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat korzyści wynikających ze śmiechu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia doświadczenia</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- prostymi zdaniem wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i</li> </ul>	<p>uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się na temat różnych dźwięków i swoich reakcji na nie, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia doświadczenia</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- prostymi zdaniem wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i</li> </ul>	<p>na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat stresu, opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat swojego sposobu</li> </ul>	<p>swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ASMR - odczuć wywołanych przez różne bodźce zewnętrzne, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat stresu, szczegółowo opowiada o czynnościach życia codziennego, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje doświadczenia</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze artykuł do gazety, w którym opisuje różnorodne korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, szczegółowo opisuje wydarzenia życia codziennego,</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pełniąc liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– pełniąc liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji zdawkowo wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, pełniąc liczne błędy, pisze bardzo krótki artykuł do gazety, w którym zdawkowo opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność</li> <li>– pełniąc liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– z trudem uczestniczy w</li> </ul>	<p>doświadczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat radzenia sobie ze stresem, pełniąc dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– pełniąc dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat korzyści wynikających z różnych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</li> <li>– pełniąc dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– korzystając z podręcznika, pełniąc dość liczne błędy, pisze krótki artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi</li> </ul>	<p>uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat czynności przedstawionych na fotografiach, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– na ogół bezbłędnie pisze artykuł do gazety, w którym opisuje korzyści wynikające z działalności domu dziennego pobytu seniorów, opisuje wydarzenia życia codziennego, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– na ogół aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągnięcia celów, wyraża i uzasadnia swoje opinie; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągnięcia celów, wyraża i uzasadnia swoje opinie; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>przedstawia fakty, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opinie innych osób, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>– aktywnie uczestniczy w projekcie dotyczącym osiągnięcia celów, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>
--	---	--	---	---

	projekcie dotyczącym osiągnięcia celów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat swojego sposobu myślenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie dotyczącym osiągnięcia celów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym			
<b>Rozdział 7: The creative urge</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>człowiek</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>kultura</i></li> <li>3. elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych</li> <li>4. zdania względne</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	– często niewłaściwie reaguje na polecenia	– na ogół właściwie reaguje na polecenia	– w większości właściwie reaguje na polecenia	– prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia	– zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych

<p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</p> <p>– popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat mody, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie,</p>	<p>– na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</p> <p>– na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat mody, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność,</p>	<p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</p> <p>– w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</p> <p>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat mody, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– prostymi zdaniami wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat poezji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy,</p>	<p>– bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</p> <p>– przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat mody, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat poezji, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– bezbłędnie i szczegółowo opisuje wybrane miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz</p>	<p>zwrotów</p> <p>– bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</p> <p>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat stylizacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat mody, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat obrazów przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat roli sztuki w życiu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ulubionych i nieulubianych angielskich słów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat poezji, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p>
---	--	--	--	--

<p>wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat poezji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje wybrane miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i</p>	<p>przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat poezji, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje wybrane miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat sztuki, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p>	<p>komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie opisuje wybrane miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół poprawnie wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź</p>	<p>styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie pisze list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność,</p>	<p>– bezbłędnie i szczegółowo opisuje wybrane miejsca, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje zaawansowane formy językowe, odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat sztuki wizualnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat sztuki, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat gatunków filmu, wyraża i uzasadnia swoje opinie stosując złożone konstrukcje – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wybranego filmu, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie pisze list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje zaawansowane formy językowe,</p>
--	--	--	--	--

	<p>uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami pisze bardzo krótki list do redaktora naczelnego, w którym zdawkowo wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu,</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje</p>	<p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat wybranego filmu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami pisze krótki list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat życia wiecznego,</p>	<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat dzieł sztuki nowoczesnej przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– prostymi zdaniami pisze list do redaktora naczelnego, w którym wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– na ogół poprawnie wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat twórczości Oscara Wilde'a, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat życia wiecznego, formułuje wieloaspektowe wnioski, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
--	---	--	--	---	--

	rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym	popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym			
<b>Rozdział 8: Follow the crowd?</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>świat przyrody</i></li> <li>3. przedimki</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	– często niewłaściwie reaguje na polecenia – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo opowiada o	– na ogół właściwie reaguje na polecenia – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi	– w większości właściwie reaguje na polecenia – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi	– prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi – przy pomocy zdań złożonych, szczegółowo opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można	– zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy – przy pomocy zdań wielokrotnie

	<p>znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– z trudem uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się</p>	<p>– popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, krótko opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– częściowo poprawnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji, krótko wypowiada się na</p>	<p>– prostymi zdaniami opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– w większości poprawnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– na ogół aktywnie</p>	<p>określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje</p>	<p>złożonych, szczegółowo i wieloaspektowo opowiada o znanych mu sławnych osobach, które można określić mianem buntowników, wyraża i uzasadnia swoje opinie i uczucia</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat osiągnięcia sukcesu, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– szczegółowo i bezbłędnie opowiada o sposobach dbania o wygląd, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat presji piękna wywieranej na kobietach, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie</p> <p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego,</p>
--	--	--	---	---	---

<p>na temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady</p>	<p>temat zasad ubioru, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat przestrzegania zasad, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat bycia singlem, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady</p>	<p>uczestniczy w rozmowie na temat przestrzegania zasad, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – na ogół poprawnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na</p>	<p>– aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje</p>	<p>co powiedział rozmówca – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat preferowanych form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia singlem, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo i bezbłędnie opisuje swoje doświadczenie, z którego jest dumny, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje zaawansowane formy językowe, odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p>
--	---	---	---	--

<p>konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełniąc liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat bycia konformistą, pełniąc liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- pełniąc liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, pełniąc liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, pisze krótką rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- pełniąc liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat form spędzania</li> </ul>	<p>konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowo poprawnie wypowiada się na temat zwierząt przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat bycia konformistą, pełniąc dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- pełniąc dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- korzystając z podręcznika, pełniąc dość liczne błędy, pisze krótką rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- pełniąc dość liczne błędy, wypowiada się na</li> </ul>	<p>temat bycia konformistą, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostymi zdaniami wypowiada się na temat tradycyjnych i nowoczesnych wartości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- w większości bezbłędnie pisze rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym</li> </ul>	<p>wady i zalety</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze wieloaspektową rozprawkę zawierającą opinię na temat różnych sposobów wychowywania dzieci, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia swoje opinie; stosuje zaawansowane formy językowe, odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat form spędzania czasu wolnego, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, formułuje oryginalne wnioski, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>
---	--	--	--	---

	<p>czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety</p> <p>– z trudem uczestniczy w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>temat form spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, podaje wady i zalety</p> <p>– stara się aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat projektu akcji społecznej, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie innych uczestników dyskusji, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>		
--	--	---	---	--	--

### Rozdział 9: Unbelievable

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>szkoła</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i></li> <li>3. słownictwo z działu <i>kultura</i></li> <li>4. <i>will, would</i></li> </ol>				
<b>UMIEJĘT</b>	– często niewłaściwie	– na ogół właściwie	– w większości właściwie	– prawie zawsze właściwie reaguje	– zawsze właściwie reaguje na

<p><b>NOŚCI</b></p>	<p>reaguje na polecenia          – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem          – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi</p>	<p>reaguje na polecenia          – na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem          – na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi          – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat iluzji optycznych, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i</p>	<p>reaguje na polecenia          – w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem          – w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi          – prostymi zdaniami wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – prostymi zdaniami</p>	<p>na polecenia          – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytaniem ze zrozumieniem          – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi          – przy pomocy zdań złożonych samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – przy pomocy zdań złożonych samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział</p>	<p>polecenia używając zaawansowanych zwrotów          – bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem          – bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy          – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat różnych iluzji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat iluzji optycznych, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo i bezbłędnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z występowaniem w sztuce, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat ulubionego aktora, programu telewizyjnego oraz irytujących zachowań aktorów, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca          – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość          – aktywnie uczestniczy w rozmowie</p>
---------------------	---	--	---	--	--

<p>o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełniąc liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami zdawkowo wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, pełniąc liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- pełniąc liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- pełniąc liczne błędy, zdawkowo opowiada swój sen</li> <li>- pełniąc liczne błędy, zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, pełniąc liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o</li> </ul>	<p>preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełniąc dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć, w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, pełniąc dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- pełniąc dość liczne błędy, wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- pełniąc dość liczne błędy, krótko opowiada swój sen</li> <li>- pełniąc dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat istot pozaziemskich, pełniąc dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy,</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat wyobraźni oraz sytuacji przedstawionych na fotografiach, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat rozwijania wyobraźni, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół poprawnie wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- w większości bezbłędnie opowiada swój sen</li> <li>- na ogół bezbłędnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- na ogół poprawnie opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni</li> </ul>	<p>rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- bezbłędnie i szczegółowo opowiada swój sen</li> <li>- bezbłędnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- szczegółowo i bezbłędnie opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>na temat rozwijania wyobraźni, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat snów, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- bezbłędnie i szczegółowo opowiada swój sen używając zaawansowanych wyrażań</li> <li>- bezbłędnie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość na temat nagłówków prasowych stosując złożone konstrukcje</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat istot pozaziemskich, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- szczegółowo i bezbłędnie opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji bezbłędnie wypowiada się na temat robienia zdjęć, ciekawie wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- samodzielnie i bezbłędnie pisze list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe raz zaawansowane formy językowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie,</li> <li>– przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki list wniosek, w którym zdawkowo opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego</li> <li>– popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>uzyskuje informacje, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając dość liczne błędy, opisuje jakie książki by pisał, gdyby był pisarzem, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji, popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– korzystając z podręcznika, popełniając dość liczne błędy, pisze krótki list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat robienia zdjęć, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– na ogół bezbłędnie pisze list wniosek, w którym opisuje swoje propozycje uatrakcyjnienia zajęć kółka teatralnego, stosuje formy grzecznościowe, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</li> <li>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>		<p>– zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
<b>Rozdział 10: Up the ladder</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
	<b>NISKI STOPIEŃ</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIANIA</b>	<b>BARDZO WYSOKI STOPIEŃ</b>

	SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów i zwrotów.	Zna i stosuje część poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty.
	W niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy:	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:	Bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. słownictwo z działu <i>człowiek</i></li> <li>2. słownictwo z działu <i>życie rodzinne i towarzyskie</i></li> <li>3. słownictwo z działu <i>praca</i></li> <li>4. słownictwo z działu <i>szkoła</i></li> <li>5. konstrukcje czasownikowe: bezokolicznik, imiesłów</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- często niewłaściwie reaguje na polecenia</li> <li>- częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- z trudem uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- popełniając dość liczne błędy, przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w większości właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- w większości poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy prostych konstrukcji opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawie zawsze właściwie reaguje na polecenia</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zawsze właściwie reaguje na polecenia używając zaawansowanych zwrotów</li> <li>- bezbłędnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem</li> <li>- bezbłędnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi oraz wymienia ich cechy</li> <li>- przy pomocy złożonych konstrukcji szczegółowo i bezbłędnie opowiada o czynnościach wykonywanych codziennie i formach spędzania czasu wolnego, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>- aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat znaczenia elastyczności w pracy, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy; prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>- przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i szczegółowo opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, w</li> </ul>

<p>wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, prostymi zdaniem, zdawkowo opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, zdawkowo opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i</p>	<p>powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniem opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat syndromu oszusta, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, krótko wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat planowania kariery, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, krótko opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i</p>	<p>– prostymi zdaniem opowiada o znanej mu osobie, która odniosła sukces, wyraża i uzasadnia swoje opinie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – na ogół bezbłędnie wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – w większości poprawnie opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – prostymi zdaniem wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża</p>	<p>rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ambicji zawodowych, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo i bezbłędnie opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań złożonych, samodzielnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie wypowiada</p>	<p>interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat syndromu oszusta, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat ambicji zawodowych, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, wyraża pewność, przypuszczenie – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat planowania kariery, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – szczegółowo, bezbłędnie i wieloaspektowo opisuje pięć zawodów, które chciałby wykonywać, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, formułuje oryginalne wnioski, w zaawansowany i bezbłędny sposób uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub</p>
---	--	---	--	--

<p>preferencje – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami wymienia niektóre cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – z trudem uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając liczne błędy, bardzo prostymi zdaniami, zdawkowo wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerść, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – popełniając liczne błędy, przy pomocy bardzo prostych konstrukcji, zdawkowo wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – korzystając z podręcznika i pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, bardzo</p>	<p>uzasadnia swoje opinie i preferencje, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wymienia cechy dobrego lidera, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – stara się aktywnie uczestniczyć w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerść, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – korzystając z</p>	<p>pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat, czy szkoła przygotowuje do bycia dobrym liderem, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, komentuje, zgadza się lub kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – prostymi zdaniami wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerść, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy prostych konstrukcji wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – na ogół bezbłędnie pisze raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – w większości poprawnie wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – na ogół aktywnie</p>	<p>się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – samodzielnie i bezbłędnie pisze raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>	<p>kwestionuje zdanie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca – przy pomocy zdań wielokrotnie złożonych, samodzielnie i bezbłędnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na obrazku oraz sytuacjach, w których konieczna jest szczerść, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – przy pomocy złożonych konstrukcji, samodzielnie oraz wieloaspektowo wypowiada się na temat możliwych form doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia opinie – samodzielnie i bezbłędnie pisze raport ze swojego doświadczenia zawodowego, w interesujący sposób wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje zaawansowane formy językowe, odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji – samodzielnie, bezbłędnie i wieloaspektowo wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość – aktywnie uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, formułuje oryginalne wnioski, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, używając zaawansowanych zwrotów wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca – zawsze bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</p>
---	---	--	---	--

	<p>prostymi zdaniami, pisze zdawkowy raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając liczne błędy, zdawkowo wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– z trudem uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając liczne błędy, zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>podręcznika, popełniając dość liczne błędy, prostymi zdaniami, pisze krótki raport ze swojego doświadczenia zawodowego, wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża zalety różnych rozwiązań, wyraża pewność, stosuje odpowiednie zasady konstruowania tekstu oraz styl wypowiedzi odpowiedni do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– popełniając dość liczne błędy, wypowiada się na temat cech przywódczych wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość</li> <li>– stara się aktywnie uczestniczyć w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając dość liczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca</li> <li>– popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>	<p>uczestniczy w projekcie, w którym przygotowuje prezentację o znanym liderze, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy, prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego co powiedział rozmówca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół bezbłędnie przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiale audiowizualnym i tekście obcojęzycznym</li> </ul>		
--	---	--	---	--	--