

		potrzebne do interpretacji utworu			
<b>21.</b> Wśród bohaterów <i>Kartoteki</i> (lektura uzupełniająca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bohaterów pojawiających się w utworze i wyjaśnić, jaką pełnią funkcję w dramacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić kreację postaci</li> <li>rozpoznać i wskazać środki językowe użyte w tekście</li> <li>wskazać elementy groteski w dramacie</li> <li>wskazać konteksty potrzebne do interpretacji utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić funkcję środków językowych</li> <li>określić funkcję chóru</li> <li>określić funkcję groteski</li> <li>omówić funkcję didaskaliów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić kreację Bohatera – przedstawionego w samotności i wśród innych postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić sposób konstruowania postaci w dramacie</li> </ul>
<b>22.</b> <i>Kartoteka – diagnoza współczesności</i> (lektura uzupełniająca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ułożyć życiorys Bohatera na podstawie informacji znajdujących się w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać doświadczenia generacyjne, które dzielą bohaterów</li> <li>wskazać w tekście elementy języka propagandy</li> <li>wskazać konteksty historyczne, społeczne i literackie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić stosunek Bohatera do świata</li> <li>omówić wpływ przeszłości na Bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzieć się na temat nieufności Bohatera wobec języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić funkcję przestrzeni scenicznej w utworze</li> </ul>
<b>23.</b> <i>Kartoteka</i> Tadeusza Różewicza – konteksty (lektura uzupełniająca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić konteksty powiązane z utworem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować wybrane konteksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać powiązania pomiędzy tekstem <i>Kartoteki</i> a kontekstami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zinterpretować znaczenia wynikające z intertekstualnego odczytania utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeanalizować sposób przedstawienia podobnego motywu w <i>Kartotece</i> i przywołanych kontekstach</li> </ul>
<b>24.</b> Obraz państwa totalitarnego w <i>Roku 1984</i> George’a Orwella (lektura obowiązkowa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zrelacjonować treść powieści</li> <li>zaprezentować ministerstwa Oceanii i zakres ich działalności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować podział społeczny Oceanii i scharakteryzować przestrzeń, w której rozgrywa się akcja antyutopii</li> <li>wymienić i omówić sposoby sprawowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omówić rolę Emmanuela Goldsteina w procesie kreacji państwa totalitarnego</li> <li>omówić funkcję konfliktów zbrojnych w procesie kształtowania się państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzieć się na temat relacji międzyludzkich w państwie totalitarnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przywołać i omówić konteksty kulturowe, historyczne i społeczno-polityczne</li> </ul>